

اوقات الصلاة

عن النبي (ص)

تأليف :

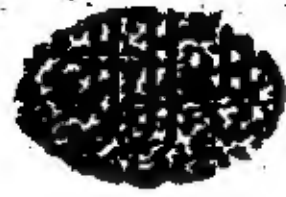
الدكتور محمد تقى الدين الهادي

دار الطباعة الحديثة

MAISON D'IMPRESSION MODERNE

53.51 زنقة فيردان - البيضاء

تقديم



ان من ينظر الى تأليف الدكتور محمد تقي الدين الهلالي،
تعتريه الدهشة ، ويصيبه العجب ، خاصة اذا كان من قراء
هذه الايام ، الذين ضاقت آفاقهم ، فأمّنوا بالتخصص
والاختصاص ! !

ولكن الذين يبحثون في بطون تاريخ الامة الاسلامية
عامة ، والمغربية خاصة ، يعرفون أن هذا الذي يقوم به
الدكتور - أطال الله عمره - ليس الا صورة من صور
الموسوعية التي امتاز بها أسلافنا المسلمون المغاربة ، وما
هو الدكتور يطل علينا اطلالة لطيفة ودقيقة ، في علم آخر ،
وفن آخر ، هو فن التوقييت الذي بدأ يستعد للرحيل من عالمنا
الذي أصبح لا يقدره حق قدره ! !

فعسى أن تكون هذه المساهمة عاملا من عوامل ضبط
أوقات الصلاة ، التي هي مواعد مع رب العالمين ، لإعلان الولاة
في زمن موقوت معلوم . وعسى أن تكون كذلك ، ذكرى للذين
يصلون قبل الاوان أو بعد فوات الاوان ، وهم راضون
مطمئنون ! ! وعسى أن يفهم أولئك أن الصلاة كانت على
الهومنين كتابا موقوتا .

وصلّى الله على محمد وآله وصحبه ، ونفعنا الله
بعلم مؤلفه .

علاء بن أحمد بشر

بسم الله الرحمن الرحيم

أوقات الصلاة عن النبي (ص)

الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر آيتين فمحا آية
الليل وجعل آية النهار مبصرة ليعلم عباده عدد السنين
والحساب ، وأوقات الصلوات التي يتقربون بها إلى الملك
الوهاب ، وصل اللهم وسلم على محمد عبدك ورسولك الذي
آتيتك الحكمة وفصل الخطاب ، وعلى آله واصحابه أولى
الالباب ، الناصرين للسنة والكتاب ، وعلى كل من اتبعهم
بالحسن إلى يوم المآب .

أما بعد :

فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الوالي ، محمد تقي
الدين الحسيني الهلالي :

رايت المؤننين في المغرب عامة وفي مكناس التي أقطن
بها خاصة ، لا يضبطون أوقات الصلوات الخمس ، فالظهر
والعصر تارة يقدمونها على وقتيهما ، وتارة يؤخرونهما ،

وتارة ، وعلى سبيل المصادفة ، يؤذنون لهما في وقتيهما ،
ومن بدعهم التي لا تحصى ، أنهم يؤذنون للظهر مرتين ، بينهما
ربع ساعة ، والعصر مرتين ، بينهما ربع ساعة كذلك ، وسمعت
أنهم يؤذنون للصبح عشر مرات ، والعهد على الراوي ،
ويجعلون في الصيف بين آذاني المغرب والعشاء
ساعتين إلا ربعا ، وكل ذلك ضلال وافتراء على الله ورسوله .
أما للصبح فيؤذنون له قبل طلوع الفجر بنصف ساعة أو
أكثر ، وفي الحديث الصحيح أن بلالا أذن للصبح قبل طلوع
الفجر خطأ ولم يتعمد ذلك ، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم
أن ينادي بأرفع صوته (إلا أن العبد قد نام) ليعلم الناس أن
الفجر لم يطلع ، ولينال عقابه على خطئه ، أما في رمضان ،
فكان للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذنان ، أحدهما بلال ،
وكان يؤذن قبل طلوع الفجر ليعلم الناس أن الصبح قريب
فيتسحرون ، والثاني ابن أم مكتوم ، وكان رجلا أعمى لا
يؤذن حتى يقال له (أصبحت أصبحت) ، رواه البخاري ومسلم

وقد التمس مني بعض الاخوان أن أبين لهم أوقات الصلوات
كما علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعبارة سهلة
يفهمها كل قاري ، فأجبتهم إلى طلبهم راجيا منهم الدعاء ومن
الله تعالى أحسن الجزاء ، وسأقتصر على فاس ونواحيها
كمكناس التي أسكن فيها ، على أنني سأقدم بين يدي ذلك
قاعدة تشمل جميع البلدان التي لا ينعدم فيها الليل والنهار ،
كالأراضي القطبية فأقول وبالله التوفيق وعليه توكلت واليه
أنيب: إذا أردت أيها الأخ المسلم ، أو الأخت المسلمة ، أن تعرفا
وقت الظهر ووقت العصر بغاية الضبط والانتقان ، فاطلبا من
نجار أن يصنع لكما لوحا مستدير الشكل ، ويفرز في وسطه أي
في مركز الدائرة ، قضيبا من حديد أو خشب ويخط حوله
دوائر من مركزه إلى طرفه ، فيوضع هذا اللوح على مائدة
صغيرة أو حجر أو على الأرض في الشمس ويراقب ظله طويلا
ولا يزال ينقص حتى ينعدم في بعض البلدان ، فإذا صار له
ظل ولو قليلا يقاس ذلك الظل بمقياس يحفظ مقداره ، وبهذه

الزيادة يكون وقت الظهر قد حضر ، ويستمر وقت الظهر الاختياري الى ان يصير ظل القضيب كطوله ، فيزيد عليه مقدار الظل الذي حصل بعد الزوال كأننا ما كان ولو قدر أصبح او اقل ، وحينئذ يؤذن لصلاة العصر ، اما المغرب فوقته حين يغيب قرص الشمس في الارض المستوية او في البحر كما قال بعضهم :

وعند غروب الشمس قم صل مغربا

فذاك ابتداء الوقت يا صاح فاعقل

وصلاة العشاء يدخل وقتها عند مغيب الحمرة التي تبقى في ناحية المشرق بعد غروب الشمس ، وتسمى الشفق ، وهذا مذهب جمهور الأئمة . وقالت الحنفية حين يزول البياض الذي يعتب الحمرة وهو خطأ ، لان العرب تقول : ثوب احمر كالشفق . ويمتد وقت العشاء الاختياري الى ثلث الليل يقينا ، وقيل الى نصف الليل . وصلاة الصبح اول وقتها عند طلوع الفجر الصادق لا الكاذب ، وصفة الفجر الكاذب ، انه بياض في

ناحية المشرق يصعد الى سماء كذهب السرحان (وهو الذهب) والفجر الصادق نور يعترض في الافق من اليمين الى الشمال في ناحية المشرق ويزداد اشراقا في كل لحظة ، ويكون مشوبا بحمرة قليلة في اول ظهوره ولا تزال الحمرة تزداد حتى تطلع الشمس .

قال النبي صلى الله عليه وسلم : (فكلوا واشربوا حتى تروا الاحمر) اي الابيض المشوب بحمرة(1) .

وهذه صفة الفجر الصادق ، انه يملأ الحجرات (اي الاحواش) والدروب والشوارع نورا وتتفطن له الطير فتستيقظ من نومها وتسبح لله تعالى باصواتها المختلفة . ويمتد وقت صلاة الصبح الى طلوع الشمس ، ففي الحديث الصحيح (من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك العصر) . لكن تاخير العصر الى اصفرار الشمس لا يجوز الا (1) انظر كتابي : الفجر الصادق وهو مطبوع .

بعذر ، كالنوم والنسيان والاعماء والحائض التي تظهر في ذلك الوقت . ومن آخر صلاة العصر الى الاصفرار بغير عذر ، فقد اتى بابا من ابواب الكبائر ، كقتل النفس التي حرم الله وعقوق الوالدين ، والسرقه ، والزنى وما أشبه ذلك .

بيان وقت الظهر والعصر في فاس ونواحيها

بطريقة أخرى خاصة بتلك الناحية

تجد هنا أيها القاري كلمتين : كل كلمة منهما تشتمل على ستة أحرف : فالحرف الاول ، وهو الياء ، رمز عن عشرة أقدام ، فيدخل وقت الظهر في أول يوم من يناير ، اذا صار ظل الرجل عشرة أقدام ، ويدخل وقت العصر على سبعة عشر قدما ، ومن أول يناير الى آخره ينقص قدما ، مقدار كل قدم خمسة عشر أصبعا ، تنقص كل يوم أصبعا .

واذا دخل فبراير ، ويرمز له بالحاء ، وهي ثمانية أقدام ، اقرا هذا الرمز : يا حهجا أبده حي

فبينه وبين الشهر الذي يليه ثلاثة أقدام تساوي خمسا وأربعين أصبعا ، تنقص في كل يوم أصبعا ونصفا ، فاذا دخل مارس ، يكون ظل الظهر خمسة أقدام يرمز لها بالهاء . وبين مارس وأبريل قدما يساويان ثلاثين أصبعا ، فتتقص في كل يوم أصبعا . فاذا دخل شهر أبريل يكون الظهر على ثلاثة أقدام يرمز لها بالجيم ، وبين أبريل ومايو قدم واحدة فتتقص كل يوم نصف أصبع ، فاذا دخل مايو يكون الظهر على قدمين . وبين مايو ويونيو قدم واحدة ، فتتقص في كل يوم نصف أصبع ، فاذا دخل يونيو يكون الظهر على قدم واحدة ، ويرمز لها بالالف وهي آخر الكلمة الاولى .

النصف الثاني من السنة وهو نصف الزيادة .

أوله يوليو ، يكون الظل فيه عند أول وقت الظهر على قدم واحدة يرمز لها بالالف المهموزة وهي أول الكلمة الثانية وبين يوليو وشهر غشت قدم واحدة ، تزيد في كل يوم نصف أصبع . فاذا دخل غشت يكون الظهر فيه على قدمين ، ويرمز

له بالباء من الكلمة الثانية ، وبين غشت وشتنبر قدمان ،
تزيد في كل يوم أصبعا ، فاذا دخل شتنبر يكون ظل الظهر
على أربعة أقدام ، ويرمز له بالدال من الكلمة الثانية ، وبينه
وبين اكتوبر قدم واحدة ، تزيد في كل يوم نصف أصبع ،
فاذا دخل اكتوبر ، يكون الظهر على خمسة أقدام . يرمز له
بالحاء من الكلمة الثانية ، وبينه وبين نونبر ، ثلاثة أقدام ،
يزاد في كل يوم أصبع ونصف ، فاذا دخل نونبر يكون وقت
للظهر على ثمانية أقدام يرمز له بالحاء ، وبينه وبين دجنبر
قدمان ، يزداد في كل يوم أصبع واحدة ، فاذا دخل دجنبر ،
يكون وقت الظهر على عشرة أقدام ، ويستمر على ذلك الى
آخر السنة بلا زيادة ، هـ .

وقد بدا لي أن أزيد في آخر كل شهر حرفه فاقول :
ينايري - فبراير - مارس - أبريل - مايو - يونيو
يوليو - غشت - شتنبر - أكتوبر - نونبر - دجنبر .

تم التقويم بحمد الله ، وصل اللهم على عبدك ورسولك
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، ومن اتبعهم باحسان الى
يوم الدين . وكان الفراغ منه بعد عصر يوم الثلاثاء 28 من
جمادى الثانية سنة 1397 بمدينة مكناس .

صان الله مؤلفه من كل باس